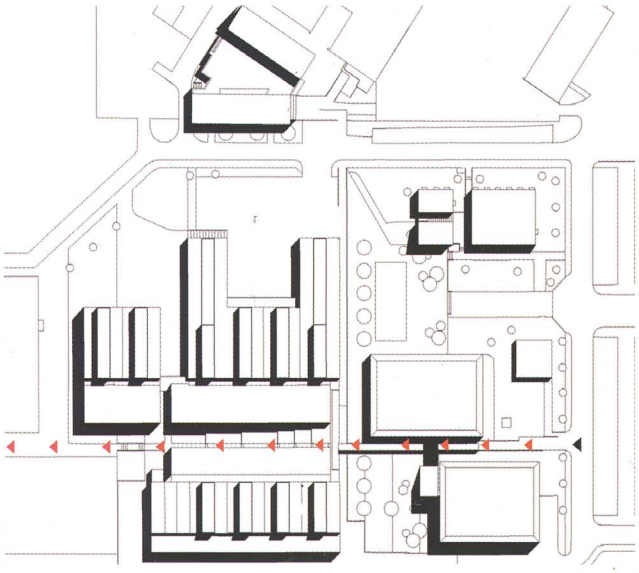
2 Rail conducteur

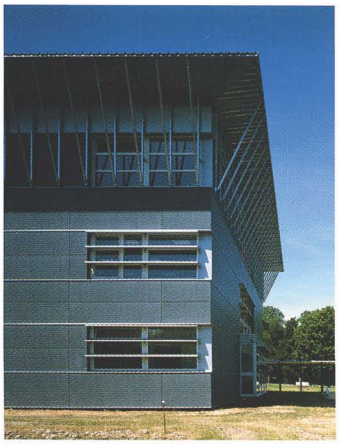
Lycée de Joué-les-Tours

Architecte, Fabienne Bulle.



Le site est plaisant, intégré au parc de la Rabière, joli coin boisé dédié depuis longtemps aux équipements scolaires, comportant un collège, une bibliothèque et un gymnase attenant. Le lycée spécialisé des métiers d'art et décor de l'habitat (1964) n'étant plus à la hauteur de ses ambitions, une réhabilitation d'ensemble est programmée, la première restructuration d'un lycée professionnel en région Centre. Le concours est gagné sur un pari osé qui consiste à détruire les ateliers existants malgré la préconisation. L'inversion de l'entrée, replacée place de la Marne au point haut du terrain entre les bâtiments existants de l'administration et de la vie scolaire engage toute la composition. Bâti indépendant, le restaurant scolaire trône de l'autre côté de la rue, offrant ainsi un divertissement inattendu pour les lycéens qui retrouvent les élèves du collège.

Depuis l'entrée, le parcours au sein du lycée se profile dans l'axe à partir d'un hall irisé et perméable surplombé d'une passerelle transversale qui introduit le rail conducteur étiré dans la profondeur du terrain. Cet entre-deux vivant charpente l'ensemble du site jusqu'aux ateliers. Outre la perspective, le souci majeur a consisté à redonner corps aux existants avec un bel archétype de toiture en structure métallique procurant une corniche généreuse supportée par de fins bracons d'aluminium. Le réhabillage en panneaux de fibro-ciment "Natura" et la recomposition des cloisonnements intérieurs complètent la nouvelle



Programme : ateliers ébénisterie, tapisserie, finitions, sérigraphie et salles de dessins d'art ; accueil, foyer des élèves, administration, locaux des professeurs, vie scolaire, CDI et salles d'enseignement général ; construction des salles de restauration, cuisine et salle polyvalente.

Maîtrise d'ouvrage, ***Conseil régional du Centre.*** *Economiste, Sibat. Bet Cuisine,* ***Restauration-Conseil.*** *1% artistique,* ***Philippe Guillemet.*** *Livraison, rentrée 2005-2006. Surfaces, 7174 m2 utiles neuf ; 2502 m2 utiles réhabilités. Coût construction, 9,2 millions euros TTC (valeur 2004).*

identité. Particulièrement gâtés, les nouveaux ateliers se logent sous de larges travées de sheds, lanterneaux affirmés qui apportent rythme au bâti et garantissent la luminosité des volumes intérieurs. En parallèle du rail, les circulations intérieures non chauffées adoptent des matériaux résistants comme le bois-ciment en pied de mur. Clin d'œil à l'artisanat d'art enseigné, une chaise au drapé de bronze désigne l'entrée. Le savoir-faire et la patte du travailleur sont ici partout cultivées dans le soin apporté aux détails de construction comme à la modénature, voussures, pièces d'appuis et autres éléments d'assemblage qui font le métier.
Florence Accorsi

TOUTES PHOTOS, P. RUAULT

Bâtiments existants restructurés. Bardage en panneaux de fibres de ciment ***Minéralis, Eternit.*** *Menuiseries extérieures, bavettes et brises-soleil alu* ***Luxalon****. Corniche périphérique sur support en tubes métalliques avec couverture en bacs acier* ***Haironville.***

Bâtiments neufs. Structure métallique primaire constituée de portiques en acier galvanisé et poutres transversales tubulaires pour constitution de lanterneaux, bardage double peau en acier ***Haironville****. Menuiseries extérieures dito ci-dessus. Couverture chaude bacs* ***Haironville*** *et isolant* ***Shedisol****. Menuiseries int. en parement bois-ciment* ***Viroc.*** *Parement et tablettes sur allèges en médium (ateliers et salles d'enseignement). Cloisonnements en béton peint et dallage surfacé ciré. Plancher bois* ***Triply Isoroy.***