

Viv[r]e l'Architecture Acier

La lettre de ConstruirAcier - n°40 - septembre 2011

[LES PROJETS]

Commissariat
de Clichy-Montfermeil

Une forteresse ouverte et protectrice

Décidé dans l'urgence à la suite des émeutes de 2005 et construit en seulement 14 mois, le commissariat de Clichy-Montfermeil s'inscrit dans une vaste opération de renouvellement urbain qui devrait, à terme, désenclaver ces deux communes particulièrement isolées. L'architecture affirme ici sa capacité à incarner un projet dédié à l'ensemble de la population et représente la civilité. Singulière, elle permet au commissariat d'être à la fois ouvert et fermé, accueillant et protecteur grâce à un jeu de peaux dont le traitement diffère suivant les espaces qu'elles abritent. Principalement en acier autopatinable,

ces peaux habillent les façades et déterminent un rapport particulier à l'environnement immédiat, tout en renforçant la protection thermique du bâtiment. Conçue comme le glacis, une coque d'acier (structure et bardage) offre aux tours du quartier ses facettes opaques dans sa partie basse puis ajourées en hauteur. Ce pan d'enceinte, implanté en arc de cercle à distance de la façade sud-ouest du commissariat, délimite de manière sculpturale la cour de manœuvre et de stationnement du commissariat. La façade en métal déployé fixée sur les coursives attenantes aux bureaux, préserve des vues extérieures et contribue au confort d'été.

Maitre d'ouvrage : Préfecture de police de Paris
Architecte : Fabienne Bulle
Bureau d'études : Abac ingénierie
Constructeur métallique : Cometal
Livraison : avril 2011

La façade opposée, bordée par le boulevard Gargarine, déroule un écran d'acier, autopatinable toujours, sur toute la longueur et sur une hauteur équivalente à deux étages. En retrait, la façade sur dernier étage est rythmée par des lames en acier de même nature posées à la verticale devant le vitrage. Ces lames aux lignes brisées laissent largement passer la lumière à l'intérieur tout en préservant des vues extérieures. L'entrée, quant à elle, précédée d'un parvis, s'offre en toute transparence. ■