



BIENNALE
D'ARCHITECTURE
ET D'URBANISME
DE CAEN

IN
SITU

DU 10 OCT
AU 21 OCT 2018

FAIRE
BATTRE
LE COEUR
DES VILLES

ENTRÉE GRATUITE !
CONFÉRENCES | RENCONTRES |
DÉBATS | EXPOSITION | ETC...

www.insitu-caen.com

communiqué de presse

mai 2018



Faire Battre le coeur des villes est le thème d'IN-SITU 2018 la cinquième Biennale d'architecture et d'urbanisme de Caen, qui de déroulera du mercredi 10 au dimanche 21 octobre 2018

Les villes ont un coeur, parfois plusieurs, dont le battement est directement lié aux activités qui s'y déroulent ou s'en éloignent. Le commerce est bien sûr un des ressorts importants de la vitalité des centres mais, contrairement à une idée reçue, il n'est pas le seul. Les événements culturels ou l'attractivité touristique sont des moteurs tout aussi puissants. L'urbanisme et l'architecture jouent un rôle éminent pour régler le bon tempo du coeur des villes. Dans cet esprit, lors d'IN-SITU 2018, cinq rencontres-débats sont prévues pour prendre le pouls des villes. Elles aborderont les thématiques suivantes :

***Vie des centres, centre des villes ;
Des habits neufs pour les rez-de-chaussée
des villes ;
La culture, souffle vital des villes ;
Et si l'écologie était urbaine... ;
Renouveler la pensée urbaine.***

Sont également prévues une représentation théâtrale : ***Ce que je reproche le plus résolument à l'architecture française, c'est son manque de tendresse*** ;

une rencontre Architecture et littérature sur ***la place des femmes au coeur des villes*** ; deux soirées cinéma, l'une consacrée à Patrick Bouchain, l'autre à Bjarke Ingels ; une promenade à bicyclette ; ... et, au Pavillon, l'exposition ***Inventez la ville dont vous êtes les héros***.

De nouveaux quartiers sont désormais à la recherche de centralité et, dans certains cas, de nouveaux centres se sont créés à la périphérie des villes.

Les habitants des quartiers centraux les ont quittés pour des raisons qui se sont parfois additionnées, telles la hausse du coût de l'immobilier ou l'attractivité de zones résidentielles excentrées.

Le commerce a déserté les rues étroites au stationnement difficile pour s'implanter dans des zones commerciales périphériques.

Les conséquences de cet abandon sont depuis longtemps identifiées. Les images ne manquent pas de centres où les boutiques sont tristement à vendre, quand elles ne sont pas bar-

ricadées derrière des palissades disgracieuses. Mais les remèdes tardent à se faire jour.

Même dans les villes où la situation du centre n'a pas atteint le niveau paroxystique qui est celui de certaines autres, la question du devenir du centre est posée, que ce soit pour ce qui concerne le commerce, la culture, le patrimoine, l'urbanisme ou l'architecture. C'est le cas notamment des centres villes de la Reconstruction avec de nombreux sujets qui en découlent comme le stationnement, les transports doux, l'accès aux édifices patrimoniaux, le logement, etc. C'est pourquoi la Biennale accueille les journées professionnelles du Club PRISME, réseau national des villes reconstruites.

C'est une préoccupation nationale des pouvoirs publics ainsi que de l'association IN SITU et de la ville de Caen qui se sont saisis de la question. Rapports et initiatives sur le sujet se multiplient. Il apparaît par conséquent important pour une biennale d'architecture et d'urbanisme d'apporter des éléments de réflexion sur le sujet et d'entamer un dialogue avec tous les publics intéressés.

En prélude à In-Situ 2018, les éditions Dominique Carré publient : ***Faire battre le coeur des villes*** sous la direction de Frédéric Lenne.

176 pages, illustrations couleurs.

Format : 16,5 x 23 cm

Parution : 15 septembre 2018

Prix : 24 €

Programme complet de la Biennale :
<http://insitu-caen.com/>

COMMISSAIRE D'IN SITU

Frédéric Lenne

+33 6 65 64 08 42

contact@esprit-urbain.fr

COMMUNICATION -

CONSEILLÈRE MÉDIAS

Florence Valabregue

+ 33 6 61 10 39 66

f.valabregue@lesmotspourvousdire.com

PROGRAMME



Faire Battre le coeur des villes

EXPOSITION

Inventez la ville... dont vous êtes les héros !
10 au 21 octobre du merc. au dim. 13h -19h
Exposition pédagogique, interactive et participative sur le thème de la ville de demain.
Pour tout public
Le Pavillon 10 quai François Mitterrand - Caen

RENCONTRES-DÉBATS

1 - Des habits neufs pour les rez-de-chaussée des villes
jeudi 11 octobre - 20h
Avec les architectes Fabienne Bulle et Thierry Van de Wyngaert
ESAM 17 cours Caffarelli - Caen

2 - Vie des centres, centres des villes
vendredi 12 octobre - 18h30
Avec les architectes Jean-Paul Viguière et Xavier Gonzalès
ESAM

3 - La culture, souffle vital des villes
samedi 13 octobre - 18h30
Avec l'architecte Bernard Desmoulin, l'architecte, ingénieur et docteur en architecture Luigi Failla, et l'architecte Clément Blanchet.
Bibliothèque Alexis de Tocqueville
15 quai François Mitterrand - Caen

4- Et si l'écologie était urbaine...
vendredi 19 octobre - 18h30
Avec les architectes, urbanistes et paysagistes Sébastien Giorgis et Alexandre Chemetoff .
Cité de Chantier Grande Halle - Colombelles

5 - Renouveler la pensée urbaine
samedi 20 octobre - 18h30
Avec les architectes Paola Viganò, Anne Speicher et Etienne Tricaud.
Le Dôme
3, esplanade Stéphane Hessel - Caen

CINE-DEBATS

Projection-débat
Une diagonale - conversation avec Patrick Bouchain de Nicola Delon et Julien Choppin
lundi 15 octobre - 19h
Café des images
4 square du Théâtre Hérouville - Saint-Clair

Projection-débat
Big Time, dans la tête de Bjarke Ingels
de Kaspar Astrup Schröder
mardi 16 octobre - 19h
Cinéma Lux 6 avenue Sainte-Thérèse - Caen

RENCONTRE ARCHITECTURE ET LITTÉRATURE

Les femmes au coeur des villes
mercredi 17 octobre - 18h30
Avec Belinda Cannone, romancière, essayiste et maître de conférences et Chris Younès, Docteur en philosophie, directrice du laboratoire Philosophie, architecture, urbain.
Bibliothèque Alexis de Tocqueville

THEATRE ET URBANISME

Ce que je reproche le plus résolument à l'architecture française, c'est son manque de tendresse
jeudi 18 octobre - 20h
Représentation théâtrale de la Compagnie Légendes urbaines
Cité / Théâtre - 28 rue de Bretagne - Caen

LES JOURNEES DU CLUB PRISME



Réseau d'échanges des Villes de la Reconstruction pour relever le défi des centres des années 50-70

Thème 2018 : de la ville des années 50 à la ville contemporaine, comment vivre la Ville reconstruite aujourd'hui?
Jeudi 11 et vendredi 12 octobre
ESAM